

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации Коратаевой Надежды Вячеславовны
«Биографии Л.Н. Толстого в исторической динамике», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специаль-
ности 10.01.01 – русская литература

Диссертационная работа Н.В. Коратаевой, посвященная исследованию биографий Л.Н. Толстого, восполняет существенный пробел в отечественной науке. На данный момент не существует ни одного обобщающего труда, в котором был бы систематизирован огромный материал, содержащий биографическое описание жизни автора романов «Война и мир» и «Анна Каренина». Очевидна эволюция рецепции фигуры и судьбы Л.Н. Толстого, напрямую связанная со сменой исторических парадигм. Актуальность исследования как раз и продиктована необходимостью осмыслить эту историю рецепций.

Н.В. Коратаева справедливо выделяет в ней три периода, что обуславливает деление на главы. В первой главе рассматриваются биографии, написанные современниками Л.Н. Толстого. Этот период в оценке Н.В. Коратаевой чрезвычайно важен тем, что предлагает разные авторские стратегии, которые будут использованы в последующих биографических трудах. Автором диссертации отмечена и общая составляющая – крайне уважительное отношение к гению Л.Н. Толстого вкупе с отчетливым пониманием недопустимости вмешательства в интимную жизнь писателя.

Второй период, выделяемый Н.В. Коратаевой в истории рецепций фигуры Л.Н. Толстого, связан с советской эпохой. Его знаменуют труды представителей формальной школы – Б.М. Эйхенбаума и В.Б. Шкловского, предлагающие собственную методологическую базу для исследования, тогда как в других трудах этого периода отчетливо проявляется социологический, классовый подход. Н.В. Коратаева весомо обосновывает необходимость включения в корпус работ труда Б.М. Эйхенбаума, выходящего за рамки биографии.

Биографы постсоветского периода предлагают иную тенденцию, анти-тетичную укрупнению фигуры Л.Н. Толстого в трудах предшественников. Продолжателями классической традиции Н.В. Коратаева справедливо называет А.М. Зверева и В.А. Туниманова, тогда как П.В. Басинский и А.Л. Зорин проявляют стремление к излишней романизации и беллетризации образа писателя. Наблюдения автора диссертации над новыми тенденциями в рецепции фигуры Л.Н. Толстого представляются плодотворными и убедительными. Н.В. Коратаева проявляет тактичность и корректность в первую очередь в отношении героя биографий, не принимая снижения его образа.

Диссертация Н.В. Коратаевой является в высшей степени самостоятельным, зрелым исследованием. В период подготовки диссертации соискатель Н.В. Коратаева опубликовала 10 статей, из них – 4 в изданиях, рецензируемых ВАК РФ. Заявленная в диссертации концепция не раз апробировалась в докладах на конференциях разного уровня, где вызывала живой отклик ученых.

Диссертационная работа Н.В. Коратаевой вносит серьезный вклад в осмысление истории рецепций фигуры и судьбы Л.Н. Толстого, а также высвечивает авторские стратегии в биографическом жанре. Диссертация Н.В. Коратаевой актуальна, четко структурирована, композиционно выстроена, концептуальна, содержит значительный процент новизны, отвечает всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

Ксения Алексеевна Нагина,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры истории и типологии русской
и зарубежной литературы
филологического факультета
Воронежского государственного университета



Handwritten signature of Ksenia Alexeevna Nagina.

Адрес: 394018 г. Воронеж,
Университетская площадь, 1
Тел.: 8(473)2-208-498
e-mail: k-nagina@yandex.ru
24 марта 2022 года

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>г. г. н. профессор</i>
Инициалы	<i>Медведева К. А.</i>
Должность	<i>специалист по филологии</i>
Дата	<i>24.03.2022</i>
подпись, расшифровка инициалов	